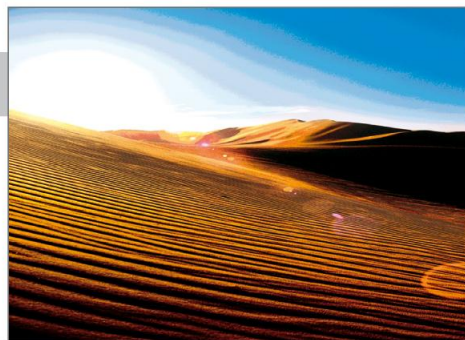


wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Produktbeschreibung

Rein mineralischer patentierter Sumpfkalk-Oberputz für Innen. Kalkfertigmörtel mit extrem feuchtigkeitsregulierenden Eigenschaften. Putzmörtelgruppe P 1 nach DIN V 18550

Anwendungsbereiche

- Gut glättbarer Oberputz mittlerer Körnung mit gleichmäßiger Oberflächenstruktur für die individuelle Gestaltung von Wand- und Deckenflächen in Innenräumen.
- Schaffung eines gesünderen Innenraumklimas.
- Sanierung von mit Schimmel befallenen Flächen.
- Vorbeugend gegen Schimmelpilzbildung durch Kondensationsfeuchte
- Altbausanierung
- Denkmalschutz

Eigenschaften

wellwall dry wirkt durch seine physikalischen Eigenschaften

- gute Wasserdampfdurchlässigkeit
- geringe Wärmeleitfähigkeit
- sehr große kapillare Wasseraufnahmefähigkeit
- schnelle Rücktrocknung

Der Putz ist im Nasszustand hochalkalisch und wirkt dadurch desinfizierend. Die Bestandteile sind rein mineralisch, schadstofffrei und frei von Bioziden.

Volldeklaration

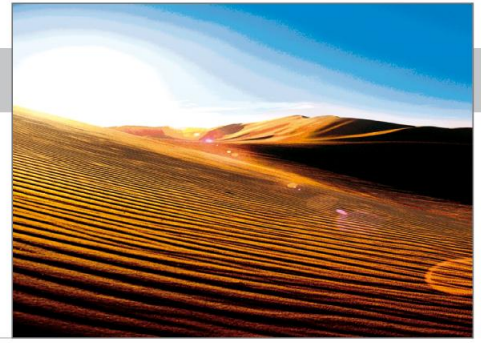
Sumpfkalk, Marmorsande, Quellwasser, expandierter Glimmerschiefer, Glasgranulat,

Verbrauchsdaten

- Lieferform:** 20 kg Eimer
- Verbrauch:** etwa 1,6 kg/m² bei 1mm Materialstärke
Ein 20 kg Eimer reicht für ca. 7 – 8 m²
- Lagerung:** luftdicht im Eimer bis zu 6 Monaten
- Farbe:** naturweiß nach Durchtrocknung mit den Pigmentfarben von wellwall colour einfärbbar



wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Verarbeitung

Alle angrenzenden Bauteile durch Abdecken und Abkleben vor dem Kontakt mit **well/wall dry** schützen. Technisch bedingt setzen sich die Festkörperteile des Putzes beim Transport nach unten ab und ein Teil des Wassers befindet sich als Überstand im Eimer. In den vorhandenen Wasserüberstand werden die Pigmente **well/wall colour** zum Einfärben eingestreut. Putz und Pigmente werden durch aufrühren mit einem geeigneten Rührquirl gleichmäßig vermengt. Um sicher zu stellen, dass der Putz komplett gleichmäßig eingefärbt ist, das aufgerührte Material zur Kontrolle in einen anderen Eimer oder Anrührbottich umfüllen. Immer eine ausreichende Menge **well/wall dry & colour** anrühren, um eine komplette Wand- oder Deckenfläche ansatzfrei spachteln zu können.

well/wall dry & colour mit einer rostfreien Glättkelle auf Wand oder Decke aufziehen. Dem eingefärbten Putz ggf. noch etwas Wasser zugeben, um die Konsistenz so einzustellen, dass ein leichtes Verarbeiten von der Hand geht.

Unterschiedliche Oberflächenstrukturen werden durch verschiedene Glätte- und Reibetechniken gestaltet. Übergänge können durch Schwammbrett oder Malerbürste ansatzfrei gearbeitet werden. Die Verarbeitungszeit variiert nach den unter **Trocknungsdauer** aufgeführten Parametern. Vorversuch durchführen.

Trocknungsdauer

abhängig von Raumtemperatur, Luftfeuchtigkeit und Saugverhalten des Untergrundes.

Untergründe

Grundsätzlich kann der erfahrene Fachhandwerker auf einer Vielzahl verschiedenster Untergründe haltbare Sumpfkalkoberflächen gestalten. Voraussetzung ist, dass die Untergründe gleichmäßig glatt, staubfrei, fest, rau (griffig) und saugfähig sind.

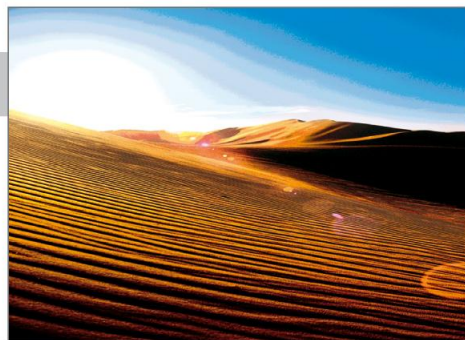
Ideale Untergründe sind deshalb raue Kalk-, Kalkzement-, Zement-, Kalkgips- und hydraulische Kalkputze. Eventuell vorhandene Versinterungen sind zu entfernen. Bei der Putzgrundbeurteilung sind die ATV DIN 18350 sowie DIN V 18550 zu beachten.

Silikat-, Dispersionssilikat- und Dispersionsuntergründe mit der Kalk-Haftbrücke überarbeiten.

Stark saugende Untergründe sind mit sauberem Wasser vor zu nässen. Untergründe mit verminderter oder keiner Wasseraufnahmefähigkeit sind vor den Verputzarbeiten mit der Kalk-Haftbrücke zu überarbeiten und so saugfähig einzustellen.



wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Für die am häufigsten vorkommenden Untergründe empfehlen wir folgende Vorbehandlung:

Tapeten

Evtl. vorhandene Tapeten sind zu entfernen. Die dann vorhandenen Kleisterschichten mit sauberem Wasser abwaschen. Chemische Zusätze und Reinigungsmittel dürfen dabei keine Verwendung finden.

Leimfarbenstriche

Leimfarbenstriche oder andere wasserlösliche Farbenstriche und Beschichtungen sind ebenfalls mit sauberem Wasser abzuwaschen. Bei einer mechanischen Entfernung durch Schleifen oder Fräsen ist unbedingt zu kontrollieren, dass keine Reste der genannten Anstriche mehr vorhanden sind. Ein Anfeuchten der Oberflächen ermöglicht die Überprüfung ob sich im Falle von Feuchtigkeit dann noch ein Schmierfilm bildet. Sollte dies noch der Fall sein dann entfernen Sie auch diesen Restfilm gründlich.

Absperrende Farbenstriche

Dichte, absperrende Farbenstriche wie Lacke, Ölfarben, Latex müssen vollständig entfernt werden.

Sandende Untergründe, schadhafte Putze

Sandende Untergründe verfestigen. Nicht haftende Putze, lose Altanstriche und Farbreste sind vollständig zu entfernen. Lose Putzstellen entfernen und erneuern. Risse im Putz öffnen und mit der **Kalk-Haftbrücke** schließen. Bei rissbehafteten Altputzen ist die Fläche mit der **Kalk-Haftbrücke** komplett zu überziehen und ein Armierungsgewebe einzubetten.

Fehlstellen und Ebenheit.

Fehlstellen wie Dübellöcher, entfernte Altputzstellen, Schlitz für Unterputzverlegung usw. müssen plan zur Putzoberfläche geschlossen werden. Bei einem Wegsacken des Füllmaterials ist nachzuglätten.

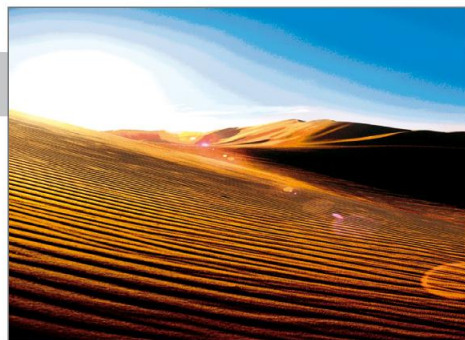
Achtung!

Gerade bei der nachträglichen Verlegung von Kabel und Leitungen in den Unterputz ist eine gewissenhafte Verarbeitung und Beachtung der Empfehlungen zur Untergrundbehandlung besonders wichtig. Um zu vermeiden, dass sich die ausgebesserten Fehlstellen und unter Putz gelegte Leitungen nachträglich in der Struktur der Kalk-Oberfläche abzeichnen oder es zu Farbveränderungen an diesen Stellen kommt ist darauf zu achten, dass:

- die Füllstellen weder Erhebungen noch Vertiefungen zur Putzfläche aufweisen
- die Füllstellen weder rauher noch glatter als die Putzflächen ausgeführt werden
- eine völlige Durchtrocknung des Füllmaterials gewährleistet ist



wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Ausbesserungen und verputzte Flächen sind, wenn sie mit gipshaltigen Materialien ausgeführt wurden, mit Sperrgrund zu behandeln um ein späteres Durchschlagen in den Kalkputz zu verhindern.

Verspachtelte Gipskarton- und Gipsfaserplatten

Gipskartonplatten- und Gipsfaserplattenbeplankungen mit Armierungsbinden ausstatten. Sollten die Beplankungen bereits tapeziert gewesen sein, so sind die alten Kleisterschichten abzuwaschen.

Damit sich die Spachtelung der Plattenfugen nicht später in der Struktur der Kalk-Oberfläche abzeichnen oder es zu Farbveränderungen an diesen Stellen kommt ist eine der beiden nachfolgenden Varianten umzusetzen:

Variante 1

Auf die Plattenbeplankung ist vollflächig ein Textilvlies zu tapezieren. Auch bei alten Gipskartonplatten ist wegen der Gefahr der Ausblühungen das Tapezieren eines glatten Textilvlieses vorzunehmen.

Es ist ein Textilvlies mit hygroskopischen Eigenschaften (kein Glasfaservlies) zu verwenden. Es ist unbedingt darauf zu achten, dass ein vom Vlieshersteller empfohlener nassfester Kleber eingesetzt wird.

Nach vollständiger Durchtrocknung ist die Oberfläche des Vlieses mit der **Kalk-Haftbrücke** zu versehen.

Variante 2

Die Plattenbeplankung ist vollflächig mit einem Sperrgrund vorzustreichen. Nach Durchtrocknung des Sperrgrundes wird die **Kalk-Haftbrücke** vollflächig aufgespachtelt. Zur Verhinderung der Rissbildung wird das Einlegen eines Armierungsgewebes empfohlen.

Gips-, Gipshaft- und Mischputz

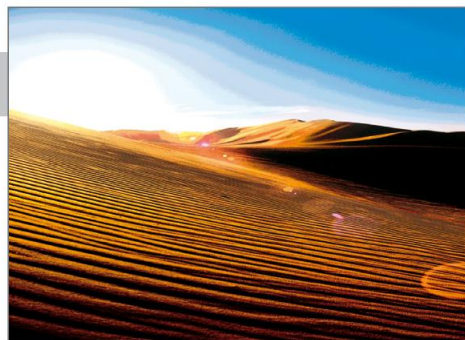
Bei intakten alten Gipshaftputzen oder Mischputzen den Untergrund mit lösemittelfreiem Voranstrich versehen und die **Kalk-Haftbrücke** vollflächig aufspachteln.

Wurden bei der Renovierung Stellen neu verputzt oder ausgebessert und wurden diese Arbeiten mit gipshaltigen Materialien ausgeführt, dann sind die Flächen mit Sperrgrund zu behandeln um ein Durchschlagen in den Kalkputz zu verhindern.

Bei neuen gipshaltigen Putzen ist ein Sperrgrund vorzustreichen. Nach Durchtrocknung die **Kalk-Haftbrücke** vollflächig aufspachteln.



wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Kalk-, Kalkzement- und Zementputze

Sind diese Putze als Untergrund vorhanden so bedarf es keiner zusätzlichen Grundierung. Sinterschichten sind restlos zu entfernen. Die Flächen vor dem Auftragen gut vornässen.

Es kommt immer wieder vor, dass die beschriebenen Putze Ausbesserungen mit Füllstoffen anderer Produktgruppen wie zum Beispiel mit Gipsespachtelmassen ausgebessert sind. In diesem Fall liegt ein Mischputz vor. Der Untergrund ist dann wie oben beschrieben vorzubereiten.

Schimmelsanierung

Falls ein Schimmelschaden vorliegt sollte wie folgt vorgegangen werden:

Evt. vorhandene Innendämmungen aus organischem Material wie Polystyrol, Polyurethan, Kork, Holzweichfaserplatten etc. sind zu entfernen.

Von Schimmelpilzen kontaminierte Ausbauplatten sind zu entfernen und zu erneuern. Der Untergrund ist dann wie oben beschrieben vorzubereiten. Stellen, die direkt von Schimmelpilzbildung betroffen waren sollen bei der Überarbeitung mit **well/wall dry** einen stärkeren Putzauftrag erhalten – ca. 6 mm.

Von Schimmelpilzen kontaminierte Putzflächen bis aufs Mauerwerk entfernen. Fehlstellen mit **Kalk-Dämmputz**, plan zum erhaltenen Altputz, füllen. Komplette Wandflächen mit der **Kalk-Haftbrücke** überziehen. Nach Durchtrocknung **well/wall dry & colour** auftragen und strukturieren.

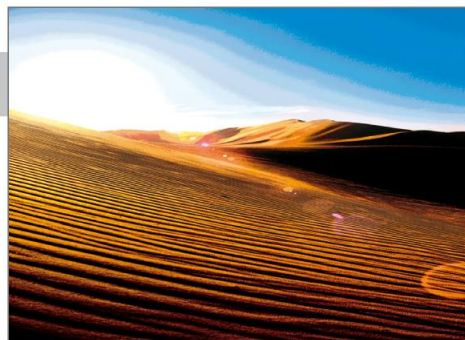
Hinweis: Bei Feuchtigkeits- und Schimmelschäden, die nicht auf Kondenswasserausfall zurückzuführen sind (z. B. aufsteigende Mauerfeuchte oder Leitungswasserschäden) sind zuerst die Ursachen zu beseitigen. In diesen Fällen funktioniert **well/wall dry** alleine nicht.

Anhaltend hohe Luftfeuchtigkeit über 65% kann den Erfolg von well/wall dry beeinträchtigen.

Die Sanierung von Schimmelpilzschäden stellt eine komplexe Aufgabenstellung dar. Es ist notwendig, dass der Fachhandwerker in diesem Bereich speziell geschult ist. Die Sanierungsvorhaben sind mit dem Hersteller vorher abzusprechen. **Es ist die individuelle auf das jeweilige Objekt bezogene Empfehlung des Herstellers einzuholen und zu beachten.**



wellwall® NATURKALK-SYSTEM



DRY SUMPFKALK- WOHLFÜHLPUTZ

Um Kalk sicher in der Schimmelsanierung einsetzen zu können, wird empfohlen die Schulungsangebote des Herstellers wahrzunehmen.

Sicherheitshinweise

Sumpfkalk ist mit einem pH-Wert von 12,6 stark alkalisch. Aufgrund dieser Eigenschaft besteht die Pflicht zur Kennzeichnung nach Gefahrstoffverordnung:

Xi-reizend

R36/38: Reizt die Augen und die Haut

R41: Gefahr ernster Augenschäden

S2: Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen

S24/25: Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden

S26: Bei Berührung mit Augen gründlich mit Wasser ausspülen und Arzt konsultieren

S36/37/39: Bei der Arbeit geeignete Schutzkleidung, Schutzhandschuhe und Schutzbrille/Gesichtsschutz tragen

Werkzeug

Rührgerät oder Bohrmaschine mit Rührstab, Anrührbottich, Glättkelle, Traufel, Schwambrett, Malerbürste. Reinigung der Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser.

Empfehlung

Entsorgung

well/wall dry & colour ist umweltschonend, kompostierfähig und kann problemlos im trockenen Zustand als Bauschutt unter Beachtung der örtlichen Vorschriften entsorgt werden.

Hinweis:

Dieses Datenblatt ist nach unseren derzeitigen Erkenntnissen sorgfältig zusammengestellt. Eine allgemeine Rechtsgültigkeit kann daraus, wegen der Unwägbarkeiten von Untergrund, Verarbeitung und Umweltfaktoren nicht abgeleitet werden.

Vor der Verarbeitung ist eine Probefläche anzulegen.
Änderungen vorbehalten

Stand März 2010

(vorhergehende Datenblätter verlieren hiermit ihre Gültigkeit!)

